

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.Рез- Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
Л.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

отделения Общее музыкальное воспитание

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Сабирова Э.Г., преподаватель
фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса отделения общего музыкального воспитания по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Форма организации занятий: индивидуальная. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.		
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.		
5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура,	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

		продв.	длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина транспонирование -	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина транспонирование -	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
11	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
12	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарно-учебный график
I четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	06	1	урок	Вводное занятие.	каб.7	
2	сентябрь	07	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	каб.7	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	13	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	20	1	урок	Подбор по слуху.	каб.7	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	21	1	урок	Подбор по слуху.	каб.7	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	27	1	урок	Упражнения на постановку рук	каб.7	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	урок	Изучение нотной грамоты.	каб.7	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	04	1	урок	Подбор по слуху	каб.7	Взаимоконтроль
10	октябрь	05	1	урок	Транспонирование.	каб.7	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	11	1	урок	Игра пьес.	каб.7	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	18	1	урок	Изучение нотной грамоты.	каб.7	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	19	1	урок	Подбор по слуху	каб.7	Анализ исполнения
15	октябрь	25	1	урок	Транспонирование.	каб.7	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	26	1	урок	Игра пьес	каб.7	Педагогическое наблюдение

II четверть

№					Тема занятия		
---	--	--	--	--	--------------	--	--

п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия		Место проведения	Форма контроля
17	ноябрь	08	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	09	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	15	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	каб.7	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	22	1	урок	Изучение гаммы	каб.7	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	23	1	урок	Игра пьес на non legato	каб.7	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	29	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Самоконтроль
24	ноябрь	30	1	урок	Подбор по слуху.	каб.7	Анализ исполнения
25	декабрь	06	1	урок	Игра пьес на non legato	каб.7	Анализ исполнения
26	декабрь	08	1		Промежуточная аттестация	каб.14	
27	декабрь	13	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	20	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	каб.7	Анализ исполнения
30	декабрь	21	1	урок	Игра пьес приемами на non легато и легато.	каб.7	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	27	1	урок	Изучение приема игры стаккато.	каб.7	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	28	1	урок	Развитие творческих способностей.	каб.7	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	10	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Самоконтроль
34	январь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Самоконтроль
35	январь	17	1	урок	Изучение басового ключа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
36	январь	18	1	урок	Чтение нот с листа.	каб.7	Анализ исполнения
37	январь	24	1	урок	Игра пьес приемами non легато,	каб.7	Педагогическое наблюдение

					легато и стаккато.		
38	январь	25	1	урок	Изучение гаммы	каб.7	Педагогическое наблюдение
39	январь	31	1	урок	Изучение гаммы	каб.7	Анализ исполнения
40	февраль	01	1	урок	Упражнения на постановку рук.	каб.7	Самоконтроль
41	февраль	07	1	урок	Чтение нот с листа.	каб.7	Анализ исполнения
42	февраль	08	1	урок	Игра гамм.	каб.7	Анализ исполнения
43	февраль	14	1	урок	Закрепление басового ключа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
44	февраль	15	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	каб.7	Анализ исполнения
45	февраль	28	1	урок	Чтение нот с листа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
46	февраль	29	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	каб.7	Педагогическое наблюдение
47	март	06	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	каб.7	Педагогическое наблюдение
48	март	07	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	каб.7	Педагогическое наблюдение
49	март	13	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	каб.7	Анализ исполнения
50	март	14	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом. Закрепление басового ключа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
51	март	20	1	урок	Чтение нот с листа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
52	март	21	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	каб.7	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	апрель	03	1	урок	Чтение нот с листа.	каб.7	Педагогическое наблюдение
54	апрель	04	1	урок	Работа над пьесами.	каб.7	Педагогическое наблюдение
55	апрель	11	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	каб.7	Педагогическое наблюдение
56	апрель	17	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	каб.7	Педагогическое наблюдение

57	апрель	18	1	урок	Ирга в ансамбле с педагогом.	каб.7	Педагогическое наблюдение
58	апрель	24	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	каб.7	Педагогическое наблюдение
59	апрель	25	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	каб.7	Педагогическое наблюдение
60	май	02	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	каб.7	Самоконтроль
61	май	08	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	каб.7	Анализ исполнения
62	май	15	1	урок	Работа над метроритмической точностью исполнения пьес.	каб.7	Педагогическое наблюдение
63	май	16	1	урок	Работа над характером в пьесах.	каб.7	Педагогическое наблюдение
64	май	17	1		Промежуточная аттестация.	каб.14	
65	май	22	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	каб.7	Самоконтроль
66	май	23	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	каб.7	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.

27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.